

nauczyciel prowadzący – Barbara Barszczewska

Praca kontrolna nr 4
dla klasy 2 LD (drugi semestr)

termin złożenia pracy do 7 IV 2018r.

1. Miłość w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza.
2. Postać kobieca w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza.
3. Dzieje Jacka Soplicy z „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.
4. Dramat sensu poszukiwań sensu życia w „Kordianie” Juliusza Słowackiego.
5. Martyrologia narodu polskiego ukazana w III części „Dziadów” Adama Mickiewicza.
6. Obraz matki wyłaniający się z III części „Dziadów” Adama Mickiewicza.
7. Jaką rolę poezji i poecie wyznaczył Konrad w Wielkiej Improwizacji z III części „Dziadów” Adama Mickiewicza?
8. Poetycka rozmowa z Bogiem w „Hymnie o zachodzie słońca” Juliusza Słowackiego.
9. Analiza i interpretacja dowolnego wiersza Adama Mickiewicza.
10. Analiza i interpretacja dowolnego wiersza Juliusza Słowackiego.
11. Model pary małżeńskiej w noweli Bolesława Prusa „Kamizelka”.
12. Problem antysemityzmu ukazany w noweli Elizy Orzeszkowej „Mendel Gdański”.
13. Motyw dziecka na podstawie dwóch nowel pozytywistycznych.
14. Kult powstania styczniowego w „Glorii victis” Elizy Orzeszkowej.
15. Wzór rodziny na podstawie dziejów Jana i Cecylii z „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej.
16. Wzorce i antywzorce pozytywistyczne w „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej.
17. Dzieje miłości Stanisława Wokulskiego na podstawie „Lalki” Bolesława Prusa.
18. Charakterystyka Izabeli Łęckiej – bohaterki „Lalki” Bolesława Prusa.
19. Dzieje Ignacego Rzeckiego – bohatera „Lalki” Bolesława Prusa.
20. Dzieje Rodiona Raskolnikowa na podstawie „Zbrodni i kary” Fiodora Dostojewskiego.