

nauczyciel prowadzący - Barbara Barszczewska

Praca kontrolna nr 2

dla klasy 2 LU

(pierwszy rok nauki)

termin złożenia pracy do 25 XI 2017r.

1. Charakterystyka i ocena Makbeta na podstawie dramatu Szekspira pt. „Makbet”.
2. Charakterystyka i ocena Lady Makbet na podstawie dramatu Szekspira.
3. Żądza władzy motywem postępowania Makbeta na podstawie dramatu Williama Szekspira pt. „Makbet”.
4. Model rodziny w „Świętoszku” Moliera.
5. Napisz charakterystykę tytułowej postaci komedii Moliera „Świętoszek”.
6. Jakie gatunki literackie rozwinęły się w renesansie ? Opisz szerzej jeden z nich.
7. Obraz renesansowej Arkadii na podstawie twórczości Jana Kochanowskiego (fraszki lub pieśni).
8. Życie biesiadne Polski XVI wieku na podstawie fraszek biesiadnych Jana Kochanowskiego.
9. Opisz okres czarnoleski i związane z tym okresem utwory Jana Kochanowskiego.
10. Arkadia staropolskich pisarzy - Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego.
11. Wzór dobrego gospodarza na podstawie fragmentów „Krótkiej rozprawy” Mikołaja Reja.
12. Model państwa na podstawie publicystyki okresu odrodzenia.
13. Podróże jako element biografii poetów i pisarzy polskich XVI wieku. Rozwiń temat na konkretnym przykładzie.
14. Tematyka i forma wybranych wierszy Jana Andrzeja Morsztyna (2-3 utwory).
15. Analiza i interpretacja sonetu „Do trupa” Jana Andrzeja Morsztyna.
16. Analiza i interpretacja wybranego obrazu malarza okresu renesansu lub baroku.
17. Portret sarmatów w satyrach i bajkach Ignacego Krasickiego.
18. Co to znaczy być patriotą w utworach Ignacego Krasickiego „Hymn do miłości ojczyzny” i Józefa Wybickiego „Mazurek Dąbrowskiego”?
19. Warto czy nie warto czytać poezję Jana Kochanowskiego lub Ignacego Krasickiego?