

WYMAGANIA EDUKACYJNE
dla programu nauczania wiedzy o kulturze
dla liceum ogólnokształcącego i technikum

(1 godzina tygodniowo)

Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce odzwierciedla aktywność i inicjatywę podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań.

Sprawdzanie wiedzy odbywa się poprzez testy wyboru (jedna właściwa odpowiedź z kilku podanych), a umiejętności - dzięki testom praktycznym oraz sprawdzianom odwołującym się do czytania ze zrozumieniem.

W ciągu semestru odbędzie się jeden test (sprawdzian), jedna kartkówka, zostaną ocenione dwie prace pisemne każdego ucznia (analiza i interpretacja tekstu kultury, reportaż, fotoreportaż, prezentacja multimedialna, projekt).

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się , poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

1. Przedmiotem oceny ucznia są:

- praca na lekcjach teoretycznych i praktycznych;
- przygotowanie do lekcji (zadania domowe, zgromadzenie materiałów do lekcji ćwiczeniowych);
- kartkówki, testy, dokumentacja działalności artystycznej;
- udział w konkursach plastycznych, muzycznych, wiedzy o kulturze, sztuce;
- samodzielne opracowanie i przedstawienie podczas lekcji zagadnienia kulturowego w formie np. referatu, prezentacji multimedialnej, fotoreportażu, wywiadu, reportażu;
- długoterminowe prace projektowe;
- praca twórcza na rzecz szkoły, podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury - działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe;
- praca z materiałem źródłowym - omawianie dzieła sztuki.

2. Formy sprawdzania wiedzy:

- odpowiedź ustna,
- kartkówka z ostatnich 1-3 lekcji,
- pisemna praca klasowa (sprawdzian),
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji,
- stosuje się podział na grupy.

3. Przy ocenie pracy ucznia i jego postępów w nauce nauczyciel uwzględnia przede wszystkim jego aktywność i inicjatywę przejawiane w czasie zajęć, wkład pracy, rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań.

4. Oceny końcowe nie zawierają znaków „plus” i „minus”. Natomiast znaki te występują samodzielnie, często dla zaznaczenia jakiejś drobnej sprawności lub jej braku czy też wykonania zadania domowego (trzy znaki „plus” są podstawą do wystawienia oceny częściowej *bardzo dobry*, trzy znaki „minus” są podstawą do wystawienia oceny *niedostatecznej*).
- **plus otrzymuje uczeń za :**
 - zadanie domowe nie wymagające dużego wkładu pracy,
 - aktywność na lekcji;
 - **minus otrzymuje uczeń za :**
 - brak zadania domowego nie wymagającego dużego wkładu pracy,
 - brak pracy na lekcji.
5. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze. Należy to zrobić przed rozpoczęciem lekcji. Niezgłoszenie braku zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną. W przypadku testu lub zapowiedzianej kartkówki nauczyciel nie uwzględni zgłoszenia nieprzygotowania.
6. Ocena końcowa w danym roku szkolnym jest wypadkową ocen za dwa semestry, ocena semestralna nie jest średnią ocen częściowych.
7. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z testu. Ocenę może poprawić tylko raz. Jeżeli uczeń nie stawi się na teście, ma obowiązek przystąpić do niego na najbliższych konsultacjach.
8. Ocena poprawiona wypisywana jest obok oceny otrzymanej w pierwszym terminie.
9. Nie podlegają poprawie oceny inne niż z testu.

4. Kryteria oceniania pisemnej pracy klasowej:

Przed każdą pracą pisemną uczniowie są informowani o zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas sprawdzianu pisemnego nauczyciel odbiera pracę i stawia ocenę niedostateczną.

Procentowe przeliczanie punktów na oceny

stopień	progi w %
celujący	100%
bardzo dobry	85% - 99%
dobry	70% - 84%
dostateczny	55% - 69%
dopuszczający	40% - 54%
niedostateczny	0% - 39%

Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, kartkówki i referatu:

ocena niedostateczna:

- uczeń nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych;
- ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu;
- braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału.

ocena dopuszczająca:

- uczeń poprawnie przedstawia część tematu;
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne;
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł;

ocena dostateczna:

- uczeń poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu;
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne;
- poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski.

ocena dobra:

- uczeń w pełni przedstawia temat;
- wykazuje się poprawnością merytoryczną;
- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski;
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści.

ocena bardzo dobra:

- uczeń wyczerpująco przedstawia temat;
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń;
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień;
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen semestralnych:

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wiedzę i zaangażowanie znacznie wykraczające poza obowiązkowe wymagania programowe z wiedzy o kulturze, z własnej inicjatywy podejmuje i opracowuje dodatkowe zadania i wskazuje na ich związek z omawianym na lekcji zagadnieniem;
- wykazuje wyraźne zainteresowanie przedmiotem oraz samodzielnie i systematycznie pogłębia wiedzę wykorzystując (w referatach, recenzjach, pracach pisemnych, wypowiedziach ustnych) w szerokim zakresie literaturę fachową oraz inne źródła informacji;
- na ocenę wpływa postawa twórcza i aktywność - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach i koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z przedmiotem wykorzystywane na forum. Sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania;

- formułuje dobrą, samodzielną wypowiedź ustną i pisemną wybierając, porządkując i rozwijając nabyte na lekcjach oraz zebrane samodzielnie wiadomości;
- podejmuje samodzielnie dociekania, z zaangażowaniem analizuje różnorodne teksty kultury, przejawia się kreatywnością i pomysłowością;
- podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania oraz w pracę grupy.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania w zakresie, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów;
- podejmuje próby samodzielnych dociekań;
- wykazuje się inicjatywą i aktywnością w różnorodnych zadaniach przedmiotowych;
- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonywaniu określonego zadania;
- potrafi wskazać błędy w swoich zadaniach oraz samodzielnie je skorygować.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykazuje podstawową znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w zakresie programu nauczania;
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł;
- konstruuje poprawne, wewnętrznie uporządkowane wypowiedzi ustne i pisemne, właściwie używając podstawowych pojęć z zakresu programu nauczania;
- podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych;
- potrafi samodzielnie rozwiązać zadania o średnim stopniu trudności;
- potrafi skorygować wskazane przez nauczyciela błędy;
- wykazuje motywację do poprawienia swoich wyników w nauce oraz uzupełnienia zaległości.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- odpowiada na proste pytania dotyczące podstawowych pojęć z zakresu sztuki;
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i główne cechy stylu;
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych;
- wykazuje co najmniej minimalne postępy w nauce, co przejawia się w pracach pisemnych, wypowiedziach ustnych oraz wykorzystujących różnorodne media kultury.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował minimum wiadomości zawartych w podstawie programowej;
- nie wykazuje minimum zaangażowania i chęci pracy;
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- pomoc w nauce nauczyciela bądź kolegów nie przynosi efektów;
- nagromadzone zaległości programowe uniemożliwiają mu przejście do wyższej klasy.