

**Lista tematów do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego w sesji
wiosennej 2014/2015
- Liceum Ogólnokształcące Dla Dorosłych w Miliczu**

Literatura

1. Pycha i pokora w wybranych utworach literackich. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
2. Literackie obrazy walki ze złem. Na podstawie wybranych utworów przedstaw różne sposoby funkcjonowania tego motywu.
3. Buntownik i jego różne literackie wcielenia. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
4. Pojedynek jako motyw literacki. Porównaj sposoby prezentacji i funkcje motywu na wybranych przykładach literackich różnych epok.
5. Motyw „małej ojczyzny” w literaturze. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
6. Pejzaż górski w ujęciu romantyków i modernistów. Porównaj ich literackie realizacje.
7. Inspiracje biblijne i mitologiczne w polskiej literaturze (postać, temat, wątek, postawa). Omów zagadnienia na zgromadzonym celowo materiale literackim.
8. Sposoby kreowania postaci ojca w literaturze. Przedstaw zagadnienia na wybranych przykładach.
9. Postawy heroiczne i nikczemne. Omów temat w oparciu o wybrane utwory literackie.
10. Kamienica jako przestrzeń życia człowieka. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
11. Portrety Żydów polskich w literaturze. Przedstaw różnorodność ujęcia postaci w wybranych dziełach.
12. Motyw arkadii. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
13. Motyw wędrówki w literaturze. Omów temat, przywołując materiał literacki różnych epok.
14. Oblicze władcy. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze.
15. Przedstaw sposoby wyrażania uczuć do kobiety w twórczości wybranych poetów różnych epok. Zanalizuj stosownie dobrane teksty literackie.
16. Zaprezentuj, odwołując się do wybranych utworów, obraz totalitaryzmu w literaturze XX wieku.
17. Wskaż i omów różnorodne portrety kobiet w literaturze wybranych epok.
18. Różne sposoby ujęcia toposu wsi. Omów temat na wybranych utworach literackich.
19. Młodość jako motyw literacki. Omów zagadnienia na wybranych przykładach.
20. Przedstaw motyw kariery w wybranych utworach literackich różnych epok.
21. Literackie kreacje par małżeńskich. Rozwiń temat, wykorzystując wybrane utwory.
22. Zaprezentuj, jakie funkcje może pełnić w literaturze zwykły przedmiot. Odwołaj się do wybranych utworów.
23. Zaprezentuj funkcjonowanie motywu przyjaźni w wybranych utworach literackich.
24. Motyw zła w literaturze. Omów na wybranych przykładach funkcjonowanie tego motywu.

25. Przedstaw literacki wizerunek Kolumbów, interpretując wybrane utwory XX wieku.
26. Praca jako wartość uszlachetniająca i degradująca człowieka. Przedstaw zagadnienie na podstawie analizy wybranych utworów literackich.

Synteza sztuk

1. Kobieta – anioł i kobieta – demon. Porównaj wizerunki kobiet oraz omów ich funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
2. Interpretacje dzieł Szekspira we współczesnej sztuce filmowej. Omów na wybranych przykładach.
3. Wizerunek śmierci. Ukaż go na wybranych przykładach tekstów literackich i innych dziedzin sztuki.
4. Moja mała ojczyzna – Milicz. Przedstaw obraz miasta w malarstwie, fotografii, literaturze i prasie lokalnej.
5. Motyw Ikara w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
6. Impresjonizm w malarstwie i poezji Młodej Polski. Omów na wybranych przykładach.
7. Bohaterzy filmowi i literaccy w poszukiwaniu prawdy o sobie. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
8. Realizm i symbolizm w literaturze oraz malarstwie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
9. Omów i oceń wybrane adaptacje polskiej klasyki literackiej.
10. Przedstaw malarski charakter wybranych dzieł literackich. Poddaj analizie celowo dobrane teksty.
11. Literackie i filmowe portrety rodziny. Omów na wybranych przykładach.
12. Obraz domu polskiego utrwalony w literaturze i malarstwie. Poddaj analizie wybrane dzieła.
13. Portret dziecka w literaturze i w malarstwie. Omów zagadnienia na trafnie dobranych przykładach.
14. Góry w literaturze polskiej i malarstwie. Omów zagadnienia na celowo dobranych przykładach.
15. Motyw szatana w literaturze i sztuce (np. w twórczości A. Mickiewicza i G. Klimta). Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
16. Spotkania i rozstania – obrazy liryczne i malarskie. Przedstaw funkcjonowanie tych motywów w wybranych tekstach kultury.
17. Przedstaw obrazy apokalipsy utrwalone w literaturze i sztuce. Omów, odwołując się do analizy wybranych przykładów.
18. Zaprezentuj na wybranych przykładach funkcjonowanie motywu macierzyństwa w literaturze i sztuce.
19. Motywy biblijne w literaturze i sztuce wybranych epok. Przedstaw na przykładach.

Język

1. Anglicyzmy we współczesnej polszczyźnie. Omów problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
2. Język miłosnych wyznań – dawniej i dziś. Omów na podstawie wybranych utworów w literaturze dawnej i współczesnej.

3. Omów rolę funkcji impresywnej języka w reklamie na celowo dobranych przykładach.
4. Frazeologizmy jako tworzywo poetyckie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach ze współczesnej liryki.
5. Komizm słowny i sposoby jego realizowania. Omów temat na wybranych utworach różnych autorów i epok.
6. Omów funkcje tekstów językowych, analizując celowo dobrane przykłady.
7. Omów rodzaje i bogactwo środków stylistycznych na wybranych przykładach poetyckich epoki młodopolskiej i dwudziestolecia międzywojennego.
8. Cechy gwarowe w języku uczniów. Omów to zjawisko, analizując zgromadzony celowo materiał językowy.
9. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne ? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
10. Opisz mechanizmy powstawania błędów językowych na podstawie analizy tekstów radiowych, telewizyjnych lub czasopiśmiennych.
11. Scharakteryzuj cechy języka i stylu wybranych postaci literackich. Omów na wybranych przykładach.
12. Omów na wybranych przykładach funkcje stylizacji gwarowej.
13. Język współczesnych piosenek młodzieżowych. Scharakteryzuj na podstawie zgromadzonego materiału.